

MOTEUR SYNCHRONE

Dansfilm in opdracht van Danspunt, fABULEUS, Passerelle en zeven Limburgse cultuurcentra

STANISLAV DOBÁK & JAMIE LEE
CHOREOGRAFEN

Stanislav Dobák & Jamie Lee hebben al eerder met Passerelle gewerkt en keren er graag terug. Want "jonge dansers zijn pure passie. Ze nemen alles zo gretig op en dagen je uit om het beste van jezelf te geven." Met 22 jonge dansers konden de makers alvast op een pak energie rekenen. Voeg daar de fascinerende locatie van CC Muze op de oude mijnsite aan toe, en je krijgt een heel bijzondere dansfilm.

"We zijn met een driedaagse workshop gestart, om de energie van de groep af te tasten. We lieten ons ook meeslepen door de sfeer van de site. Hele generaties van arbeiders deden er elke dag afstompend werk en verloren er beetje per beetje hun menselijkheid. Dat probeerden we te recreëren bij de dansers: we daagden hen uit met technische taken die veel concentratie vereisten en namen hun expressievermogen weg."

"Een pluim voor de dansers, want ze hebben heel professioneel onze richtlijnen uitgevoerd. Ik herinner me één passage in het bijzonder, waar we de pauze van de arbeiders in beeld brachten. De jongeren kregen een brikje fruitsap met de vraag om het op te drinken en een paar minuten in hun rol te blijven totdat de camera stopte. Die pure concentratie op hun gezichten was ronduit pakkend. Het is voor mij een van de meest intrigerende scènes uit de film."

