

EEN SAMENWERKING DIE SMAAKT NAAR MEER



**“Ik sta 100%
achter de visie en
initiatieven
van Passerelle.”**



JENNIFER REGIDOR
CHOREOGRAAF, DANSER & DOCENT

Haar eigen danscompagnie Lune, coördinator van de dansafdeling van Kunsthumaniora Lemmensinstituut, het collectief Dansproject,... Dans en jong talent zijn twee felrode draden doorheen de loopbaan van Jennifer Regidor. Die passies deelt ze alvast met Passerelle. Geen wonder dus dat de paden elkaar regelmatig kruisen.

Jennifer kent Passerelle al langer, via verschillende kanalen. Zo hebben veel van ‘haar’ dansers al meegedanst in een creatie van Passerelle. Femke Legein bijvoorbeeld, die in 2020 meedanst in de double bill *Blind Spot* van Manon Avermaete, of Litte Van Horebeek, een van de eerste residenten van Studio A’tack in Kortrijk.

Sinds enkele jaren is de samenwerking nog steviger geworden: “Ik heb Passerelle echt goed leren kennen via de eerste editie van 5 Danst. Dat is een samenwerking tussen Passerelle en vier danshumaniora’s uit heel Vlaanderen. Met onze dansers van het 5de middelbaar kwamen we vanuit Leuven naar de Budatoren in Kortrijk voor een dansdriedaagse. De studenten van de diverse scholen werkten gemixt in groepen onder begeleiding van choreografen Bérengère Bodin en Borna Babic.”

De samenwerking smaakte alweer naar meer: “We zijn een vrij kleine school en onze groep dansstudenten is heel hecht. Maar ze vonden de uitwisseling zo fantastisch dat ze ook ‘s avonds in de jeugdherberg nog activiteiten organiseerden voor iedereen. Dus ja, graag meer van dat. We komen sowieso dit jaar terug

naar Kortrijk voor de volgende editie, deze keer met alle danshumaniora’s in Vlaanderen. En deze keer ook een avond vroeger zodat de studenten wat meer tijd hebben om elkaar te leren kennen.”

Jennifer moest ook niet lang twijfelen toen Passerelle enthousiaste gastscholen zocht voor *Why We Fight?*, een samenwerking met Filmimpact rond een beklijvende documentaire van filmmaker Mirjam Devriendt en choreograaf Alain Platel: “We hebben er ook de studenten van woordkunst, muziek en circus bij betrokken. De documentaire op zich was al bijzonder en Alain Platel kwam er dan ook nog eens zelf over praten met onze studenten. Dat was een superervaring voor hen.”

Later dit jaar staat nog de bonding dag van het collectief Dansproject op de agenda. Ze komt daarvoor met plezier opnieuw vanuit Leuven naar Kortrijk afgezakt: “Ik heb een warm hart voor wat Passerelle doet. Ik sta 100% achter hun visie en initiatieven. In Leuven hebben we al een heel divers aanbod rond dans voor jongeren maar mocht Passerelle ooit na Kortrijk en Genk een nieuwe uitvalsbasis in Leuven willen opstarten, dan ben ik meteen van de partij.”



DANSPROJECT

Dansproject creëert een podium en platform voor straffe creaties hedendaagse dans. Dit collectief presenteert een gevarieerd programma met vijf gloednieuwe creaties gedanst door:

- Compagnie Arlekino Antwerpen
- Junior Company Bornem
- Impuls Company Geel
- Polydans Kortrijk en
- Aira Divers Leuven.