

# PROJECT IN BEELD

*Why We Fight?*

Passerelle en FilmImpact bezorgden leerlingen van de 3de graad secundair onderwijs een flinke hap cultuurparticipatie. Uitgangspunt was de beklievende documentaire *Why We Fight?* van filmmaker Mirjam Devriendt en choreograaf Alain Platel, over geweld in de wereld maar ook geweld in elk van ons. Passerelle zorgde voor één of meerdere workshops met een professionele danser en een nagesprek met Alain of Mirjam.

Fotografen: Luc Depreitere en Koen Moerman

