

5 DANST



LAURA CREYNS
PROVINCIALE KUNSTHUMANIORA HASSELT

Laura Creyns is docent bij PIKOH en een van de bezielers van 5 Danst. Die 5 heeft niks te maken met het aantal deelnemers maar wel alles met de doelgroep van deze dansdriedaagse: leerlingen van het 5de jaar secundair dansonderwijs. Tijdens de eerste editie in 2023 namen 4 danshumaniora's deel, ondertussen tekenden alle Vlaamse kunsthumaniora's present. En er is ook al een 6 Danst-editie. De sneeuwbal is duidelijk aan het dansen gegaan.

In Vlaanderen bieden 8 secundaire scholen een studierichting dans aan. Alle 8 bereiden ze hun leerlingen voor om door te stromen in het hoger (dans)onderwijs. Maar de accenten liggen wel anders. In Hasselt bijvoorbeeld, waar Laura Creyns lesgeeft, krijgt het technische aspect van jazzdans en moderne dans extra aandacht. Andere scholen focussen dan weer op improvisatie of creatie, enz. Laura was nieuwsgierig naar hoe het er in de andere scholen aan toeging, maar een structurele wisselwerking was er niet.

"Iedereen bleef zo'n beetje binnen zijn terrein, opgeslorpt door de dagelijkse werking, terwijl ik net heel veel goesting had om samen te werken. Een paar zomers terug hebben we dan samen met Judith van Passerelle gebrainstormd over hoe we die brug tussen de opleidingen konden maken. Ik wou vooral graag iets doen voor de 5des. Die leerlingen zijn zich volop aan het voorbereiden op hun afstudeerjaar en hun doorstroom in het hoger onderwijs."

"Het is mooi om te zien hoe één initiatief tot zoveel positieve samenwerking heeft geleid."

"Uiteindelijk zijn we beland bij het concept van 5 Danst: een intensieve driedaagse waarin de leerlingen samen met een choreograaf een eigen creatie maken en zo het hele proces van choreografen meemaken. Passerelle heeft dat voor ons in Kortrijk op touw gezet. We zijn klein begonnen, met 4 van de 8 scholen. Maar het bleek een schot in de roos. De leerlingen waren superenthousiast en ook voor de leerkrachten was het heel fijn om van gedachten te kunnen wisselen."

Dat schot in de roos was het begin van een stevige uitwisseling tussen de scholen: "Ondertussen hebben we er al 2 edities op zitten en nemen alle 8 scholen deel. Antwerpen heeft ook een 6 Danst georganiseerd: de 6de-jaars die elkaar al kenden van 5 Danst lieten op één dag aan elkaar hun eigen creaties zien. Leuven heeft dan weer een infomoment voor de 6de-jaars opengesteld, waarin studenten van het hoger dansonderwijs kwamen vertellen over hun ervaringen en waarna de leerlingen samen een avondvoorstelling bijwoonden, enz. Dat is allemaal gegroeid uit 5 Danst. Het is mooi om te zien hoe één initiatief tot zoveel positieve samenwerking heeft geleid."



5 DANST

5 Danst is een driedaagse, met voor- en uitlopers in de klas. Er wordt telkens gestart vanuit één thema. Dat wordt in de klas uitgediept in en over verschillende vakken heen.



FILIP VAN HUFFEL
DEIKUNSTHUMANIORA WILRIJK

Ook Filip Van Huffel, coördinator afdeling Dans van de Kunsthumaniora, was erbij toen 5 Danst werd gelanceerd. En ook hij is enthousiast over het initiatief. Leerlingen leren tijdens 5 Danst in groep samenwerken, experimenteren, communiceren ... Allemaal skills die hen goed van pas komen bij de audities voor het hoger dansonderwijs. Want het zijn lang niet altijd de dansers met de beste techniek die worden geselecteerd.

Hoewel de danshumaniora's elk eigen accenten leggen, hebben ze uiteraard één ding gemeen: een sterke focus op danspraktijk. Leerlingen krijgen doorgaans 16 uur per week dansonderwijs. Hun schoolleven ziet er daardoor wel wat anders uit dan 'normaal'. Een deel van de meerwaarde van 5 Danst is volgens Filip dan ook het contact met peers: "Het is fijn dat de leerlingen 3 dagen samen zijn met leeftijdgenoten die dezelfde interesses hebben en dezelfde intensieve opleiding volgen."

De 'schotten' tussen de scholen verdwijnen dan ook al heel snel tijdens 5 Danst: "We zorgen ervoor dat de groepen zijn samengesteld uit leerlingen van verschillende scholen. Van zodra ze in de studio beginnen samen te werken, zie je trouwens 'de school' wegvallen. Het zijn geen leerlingen meer van die of die school maar gewoon dansers met dezelfde ambities die samen een voorstelling maken en zich willen amuseren. Dat laatste aspect is niet onbelangrijk: de driedaagse is keihard werken maar tegelijk ook plezierig. De leerlingen eten samen, verblijven samen in de jeugdherberg, en organiseren ontspannende avondactiviteiten. Op die manier krijg je een echt community-gevoel."

"Passerelle staat daar heel open voor: we kijken samen waar er nood aan is en bepalen ook samen het programma."

Het leren choreografen tijdens 5 Danst is belangrijk, maar de sociale skills die erbij komen zijn al even waardevol: "Uiteindelijk komen onze jongeren, vanuit welke school ze ook komen, bij dezelfde audities voor hoger dansonderwijs terecht. En daar wordt al lang niet meer uitsluitend gekeken naar de technische kennis. Ze kiezen vaak voor allround dansers, die positief in het leven staan, goed kunnen samenwerken, die dingen durven uit te proberen en die goed weten te communiceren. 5 Danst is daarop een mooie voorbereiding."

Ook voor de docenten is de samenwerking een meerwaarde. "Het is tof om als collega's van gedachten te kunnen wisselen. In de tweede editie van 5 Danst zijn we zelfs een stukje verder gegaan en hebben we samen met Passerelle ook workshops voor de leerkrachten georganiseerd. Daardoor leer je niet alleen zelf bij maar leer je elkaar meteen ook beter kennen. Passerelle staat daar trouwens heel open voor: we kijken waar er nood aan is, bepalen samen het programma, en Passerelle zorgt dan voor de organisatie. Dat maakt de samenwerking een stuk makkelijker."