

“Het is ongelooflijk chic dat zo’n jong iemand daar op een podium staat en haar verhaal durft te delen.”

GITTE DANIELS STUDENT ORTHOPEDAGOGIE

Twee keer al kwam Gitte Daniels, student orthopedagogie aan UCLL campus Hasselt, naar Kortrijk afgezakt om de werking van Passerelle te verkennen. Het werd telkens een bijzondere ervaring. Ze is nog altijd onder de indruk van wat jongeren bij Passerelle maken – ‘ongelooflijk straf’ – en wil die positieve, creatieve vibe heel graag meenemen in haar toekomstige job.

Samen met docenten en studenten van UCLL Hasselt maakte Gitte KATVIS, een theatervoorstelling rond kwetsbaarheid bij jongeren. Het is een thema dat haar – als orthopedagoog in spe – uiteraard nauw aan het hart ligt. Haar docenten gaven haar de suggestie mee om ook eens inspiratie op te doen bij Passerelle, want “zij zijn ook met dezelfde thematiek bezig op een heel creatieve manier.”

Tijdens dat eerste bezoek kregen Gitte en haar medestudenten een presentatie over de werking van Passerelle voor jongeren in kwetsbare omstandigheden. Meer nog, ze mochten deelnemen aan een workshop in het kader van FRICTION, een onderzoeksproject van de Passerello’s. En Amirah bracht voor hen haar solodansvoorstelling, waarin ze haar niet zo makkelijke levensverhaal verbeeldt.

Dat maakte zoveel indruk dat Gitte tijdens de ervaringsweek van orthopedagogie nog eens terugkwam om kennis te maken met Andiamo! In deze Passerellewerking experimenteren jongeren, waaronder ook Amirah, met dans, woord en beweging. Ze werken samen, onder begeleiding van een choreograaf, toe naar een artistiek toonmoment. Een heel andere manier van werken dan wat Gitte tot nog toe in haar stages had meegemaakt.

“Dat is zo straf wat die jongeren doen. De manier waarop Amirah bijvoorbeeld haar verhaal in beeld bracht, met dans en beweging, praten en schreeuwen. Die kwetsbaarheid van dat verhaal raakte mij zo hard en tegelijk is het ongelooflijk chic dat zo’n jong iemand daar op een podium staat en haar verhaal durft te delen.”

“In de leefgroepen die ik al meemaakte draait het om samen dagelijkse dingen doen. Dat is ook waardevol, maar de creativiteit waarmee Passerelle werkt, gaat veel verder. Er hangt zo’n fijne sfeer in die workshops. De jongeren kunnen er zichzelf zijn en in alle veiligheid en vertrouwen hun gevoelens en verhalen uitdrukken. Het is fantastisch om te zien dat het ook op die manier kan. Dat ze via creativiteit zo kunnen groeien en sterk in het leven staan. Ik word daar blij van, we moeten nog veel meer op die manier werken.”



Fotograaf: Luc Depreitere



ANDIAMO!

Passerelle zet als cultuureducatieve organisatie bewust in op het zo toegankelijk mogelijk maken van cultuur voor alle jongeren, ongeacht hun situatie. Andiamo! is een werking dat jongeren die geen aansluiting vinden bij een reguliere dansschool, uitnodigt om in een veilige context te experimenteren met dans, woord en beweging. Elke maandagavond werkt de groep in de Budatoren (Kortrijk) onder begeleiding van Pol Coussement toe naar een artistiek toonmoment.