

STUDIO A'TACK



“Het was heel tof om te zien waar andere jonge dansers mee bezig zijn en om gerichte feedback te krijgen.”



MILO DE CLERCK MAKER

Milo De Clerck is on the move, zoveel is duidelijk. Hij beweegt tussen studeren en performen, tussen dans en tekst, tussen binnen- en buitenland, tussen zoeken en creëren. Tussen al die moves door stapte hij bij Passerelle af voor een residentie in de Budatoren. Hij maakte er de solo Who's that? en deelde die met jonge collega-makers en met ons.

Passerelle stelt onder de noemer Studio A'tack regelmatig de studio's in Kortrijk en Genk open voor "jong, enthousiast en creatief danstalent". Een omschrijving die zeker opgaat voor Milo. Hij is 17 en proefde in zijn vrije tijd al van diverse dansstijlen. Zo volgde hij lessen hiphop en breakdance en danste hij mee in de hedendaagse dansvoorstelling Human Instruction Manual van FABULEUS.

Zijn passie voor dans kwam helemaal naar boven toen hij voor zijn eindwerk in het laatste jaar secundair aan de steinerschool een eigen project mocht uitwerken: "Ik wou een korte voorstelling maken. Theater of dans, dat was nog niet zo duidelijk. Het onderwerp: identiteit, hoe we doorheen ons leven veranderen en ons ook anders gedragen afhankelijk van bij wie we zijn." Er was evenwel geen studioruimte op school beschikbaar, dus de oproep van Studio A'tack kwam precies op het juiste moment.

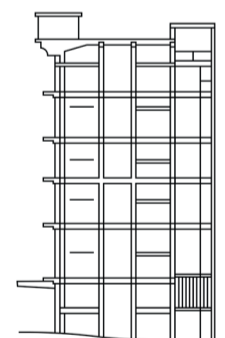
Hij werd geselecteerd en kreeg van Passerelle niet alleen studioruimte maar ook een coach: choreograaf en regisseur Haider Al Timimi. "Hij is meerdere dagen langs geweest om me te helpen bij de creatie. Het was heel leuk om tips te krijgen. Ook van de collega-residenten trouwens. Passerelle bood ons de kans om samen een

workshop te volgen en onze voorstelling aan elkaar te tonen. Het was heel tof om te zien waar andere jonge dansers mee bezig zijn en om gerichte feedback te krijgen, want dat miste ik wel op school."

Wist Milo voor zijn eindwerk nog niet helemaal welke richting hij uit wilde, dan is dat na de passage bij Studio A'tack wél duidelijk geworden. Hij danst ondertussen mee in de productie ULTRA van FABULEUS, die toert in binnen- en buitenland. En hij volgt een 7de jaar dans in de Kunsthumaniora Brussel om zich voor te bereiden op een opleiding dans in het hoger onderwijs. Het hedendaagse danslandschap is een jonge, creatieve maker rijker.

STUDIO A'TACK

Studio A'tack geeft jongeren studioruimte om te experimenteren, onderzoeken en ervaring als maker op te doen. De Studio A'tackers krijgen artistieke en productionele omkadering, feedback en presentatiemogelijkheden. We staan open voor een waaier aan disciplines: van dans over installatiekunst tot circus of theater.



STUDIO
A'TACK

